

**reformARTunit**

[www.advancedpoetx.com/RAU/rau.html](http://www.advancedpoetx.com/RAU/rau.html)

phone 0043 1 2032217

[fritz.novotny@chello.at](mailto:fritz.novotny@chello.at)

saikogasse 4/1/12

1220 wien

austria

## **LALISH THEATER**

**Freitag, 9.4.2010 - 19:30 h**

Gentzgasse 62, 1180 WIEN

WORKSHOP & KONZERT

## **ALTE SCHMIEDE**

**Sonntag, 11.4.2010 - 16:00 h**

Schönlaterngasse 9, 1010 WIEN

Sonntag KONZERT

## **BÜRGERSPITALSKIRCHE**

**Montag, 14.6.2010 - 20:30 h**

5400 HALLEIN

ERÖFFNUNGSKONZERT

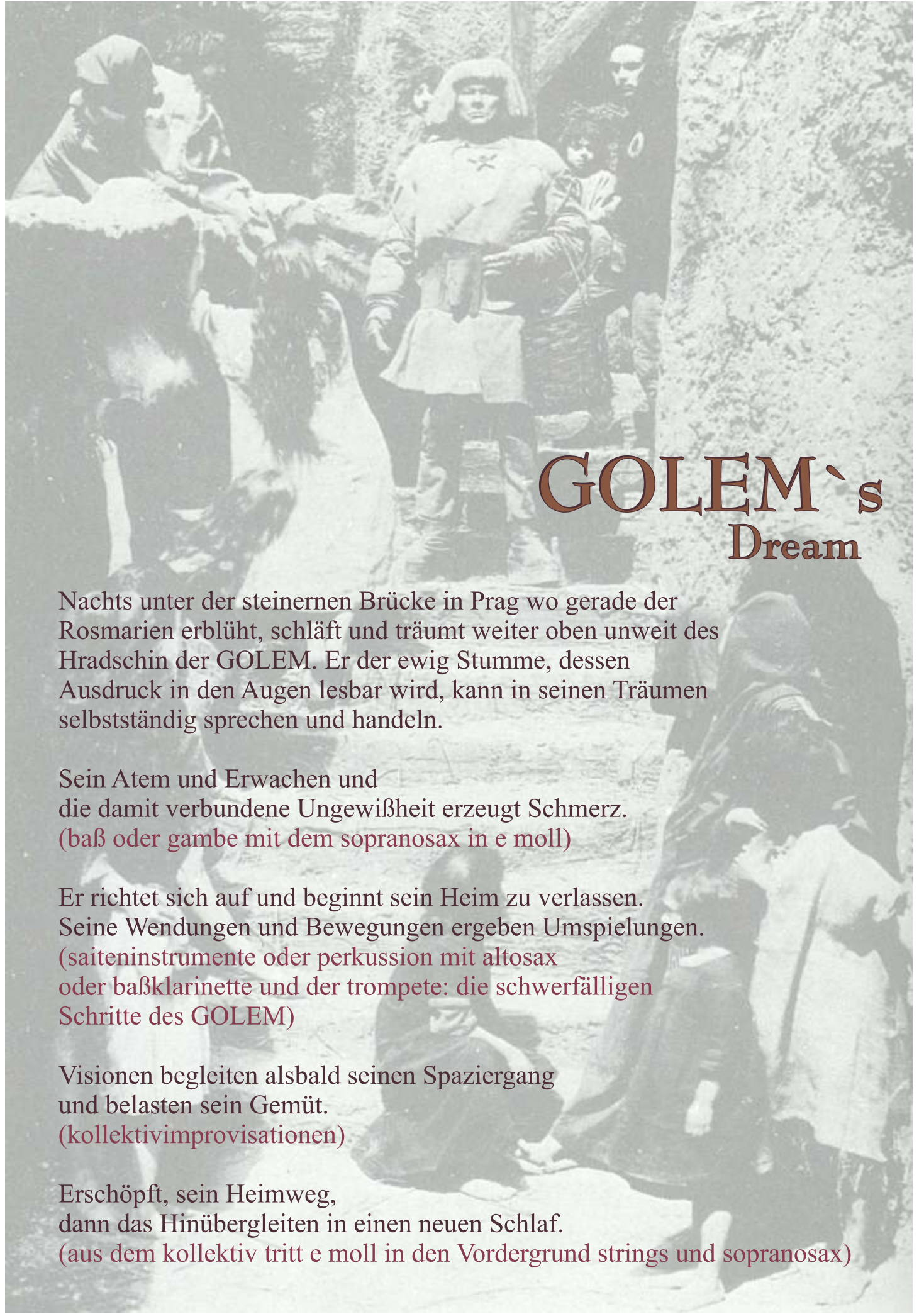
des Halleiner Stadtfestes



# GOLEM's Dream







# GOLEM`s Dream

Nachts unter der steinernen Brücke in Prag wo gerade der Rosmarien erblüht, schläft und träumt weiter oben unweit des Hradschin der GOLEM. Er der ewig Stumme, dessen Ausdruck in den Augen lesbar wird, kann in seinen Träumen selbstständig sprechen und handeln.

Sein Atem und Erwachen und  
die damit verbundene Ungewißheit erzeugt Schmerz.  
(baß oder gambe mit dem sopranosax in e moll)

Er richtet sich auf und beginnt sein Heim zu verlassen.  
Seine Wendungen und Bewegungen ergeben Umspielungen.  
(saiteninstrumente oder perkussion mit altosax  
oder baßklarinette und der trompete: die schwerfälligen  
Schritte des GOLEM)

Visionen begleiten alsbald seinen Spaziergang  
und belasten sein Gemüt.  
(kollektivimprovisationen)

Erschöpft, sein Heimweg,  
dann das Hinübergleiten in einen neuen Schlaf.  
(aus dem kollektiv tritt e moll in den Vordergrund strings und sopranosax)